



## HUISHOUDELIJK REGLEMENT LICHTSTAD REVUE d.d. 24-03-2020

### Artikel 1 - Leden.

De vereniging bestaat uit gewone leden, buitengewone leden en ereleden.  
Een lid dient minimaal de leeftijd van 16 jaar te hebben.

- 1) De gewone leden kunnen worden onderverdeeld in:
  - a. uitvoerende leden (leden van het koor, ballet, dans en toneel).
  - b. ondersteunende leden (leden van de techniek zoals decorbouwers, licht- en geluidmensen, kleedsters en leden van bestuur).
- 2) Buitengewone leden zijn die leden die door langdurige ziekte of langdurig verblijf in het buitenland niet actief kunnen deelnemen aan de activiteiten van LRT. Ze worden op de hoogte gehouden middels mail en de nieuwsbrief over de ontwikkelingen binnen het gezelschap en de voorstellingen. Buitengewone leden betalen geen contributie.
- 3) Ereleden zijn die personen die een bijzondere prestatie voor LRT hebben geleverd gedurende langere tijd en die hun lidmaatschap beëindigen. Het betreft leden die zijn opgevallen door hun bijzondere prestaties, die tot zichtbare positieve resultaten hebben geleid voor LRT. Ereleden betalen geen contributie, ontvangen 2 vrijkaarten voor de grote show (1 keer per 2 jaar) en worden op de hoogte gehouden middels mail.
- 4) Begunstigers zijn natuurlijke en rechtspersonen, niet zijnde leden, die de vereniging steunen met een jaarlijkse bijdrage, waarvan het minimum bedrag door het bestuur wordt vastgesteld. Begunstigers hebben geen andere rechten dan die welke aan hen bij deze statuten of reglementen zijn toegekend. Het geheel wordt middels formulier vastgelegd.

### Artikel 2 - Lidmaatschap.

#### A. Verwerving van het lidmaatschap:

- 1) Gewone leden:
  - a. Uitvoerende leden:  
Aspirant uitvoerende leden dienen zich te melden bij het bestuur. Elk aspirant lid dient een auditie te doen, afhankelijk van de discipline zang of dans, waarbij de test wordt afgenomen door de muzikaal leider, of choreograaf. Indien het aspirant lid voldoet aan de gestelde eisen, dan adviseert de regisseur na een proeftijd van 1 maand het bestuur omtrent toelating tot de vereniging.
  - b. Ondersteunende leden:  
Kandidaat ondersteunende leden dienen zich te melden bij het bestuur. Het bestuur beslist omtrent toelating van de kandidaat, na daartoe ingewonnen advies bij en in samenspraak met de regisseur en een daartoe aangewezen vertegenwoordiger uit het bestuur met die specifieke discipline. In haar bestuursvergadering neemt het bestuur tenslotte het definitieve besluit over de toelating van een aspirant lid.
- 2) Buitengewone leden:  
Het buitengewoon lidmaatschap dient door het lid zelf te worden aangevraagd bij het bestuur. Het geldt voor maximaal 2 jaar tenzij het bestuur anders beslist.
- 3) Ereleden:  
Een kandidaat erelid wordt door het bestuur voorgedragen aan de algemene ledenvergadering. De algemene ledenvergadering beslist over de benoeming tot erelid.

#### B. Het lidmaatschap vervalt;

- a. door overlijden van het lid
- b. door schriftelijke opzegging door het lid
- c. door schriftelijke opzegging door het bestuur namens de vereniging
- d. door opheffing van de vereniging
- e. voor buitengewone leden eveneens na het verstrijken van de termijn van 2 jaar.



## **Artikel 3 - Beleid inzake minderjarigen van 16 en 17 jaar.**

Om aan de vraag van potentiële 16 en 17- jarigen te voldoen en het streven naar verjonging van het gezelschap te realiseren is de leeftijdsgrens van 18 jaar verlaagd naar 16 jaar. In verband met de Arbowetgeving heeft LRT hieraan een aantal strikte regels verbonden:

- LRT draagt geen enkele verantwoordelijkheid ten aanzien van het veilig van en naar repetities en voorstellingen gaan en het vervoer. Begeleiding door ouders/meerderjarigen wordt ten zeerste op prijs gesteld.
- LRT draagt geen aansprakelijkheid ten aanzien van schade die toegebracht wordt door /of aan derden tijdens voorstellingen en repetities.
- Minderjarige leden dienen ook WA verzekerd te zijn (op de gezinspolis staan is voldoende).
- Minderjarigen die ondersteunende taken gaan vervullen zijn in ieder geval verzekerd via LRT.
- 16 en 17 jarigen mogen tot uiterlijk 23.00 uur optreden. Tussen dit tijdstip en de volgende arbeid moet minimaal 12 uur rust genomen worden. Ouders en jeugdige leden zijn zelf verantwoordelijk voor het zich houden aan deze wettelijke eisen. LRT staat niet toe dat jeugdigen na 23.00 uur taken verrichten voor LRT tijdens voorstellingen.

## **Artikel 4 – Bijdragen: Inschrijfgeld, contributie.**

A. Gewone leden:

- uitvoerende leden:

Bij toetreding tot de vereniging is elk uitvoerend lid verplicht het door de algemene ledenvergadering vastgestelde inschrijfgeld te voldoen. De door het bestuur jaarlijks na goedkeuring van de Algemene ledenvergadering vastgestelde contributie dient per maand te worden voldaan door middel van een automatische incasso. Als ingangsdatum contributie wordt aangehouden een maand na de inschrijving. Bij opzegging stopt de contributie aan het einde van de maand van opzegging.

- ondersteunende leden betalen geen inschrijfgeld maar zijn wel contributieplichtig. Dit is een aangepast bedrag t.o.v. uitvoerende leden. Dit bedrag zal worden aangewend voor kopen van ondersteund materieel.

B. buitengewone leden en ereleden zijn geen inschrijfgeld en contributie verschuldigd.

## **Artikel 5 - Repetities, theatervoorstellingen, concerten en dergelijke.**

Voor uitvoerende leden wordt als regel minimaal 1 keer per week op de vastgestelde dag (dinsdagavond) een repetitie gehouden. Op verzoek van de regisseur en /of muzikaal leider kunnen extra repetities worden vastgesteld.

In het jaar dat een première plaats vindt, zijn de uitvoerende leden verplicht elke repetitie aanwezig te zijn vanaf de 2<sup>e</sup> helft van september met uitzondering van de wettelijke vakantieperiode en zwaarwegende persoonlijke omstandigheden.

Eenieder dient ten alle tijden aanwezig te zijn bij uitvoeringen van zowel de grote theatershow als showconcerten en, voor hen die dat specifiek hebben aangegeven, dinnershows. Als lid van het ensemble en dans mag je waar urgent max 2 showconcerten missen. Als je een rol of solo hebt, word je geacht er alle concerten te zijn. Hierop zijn uitzonderingen mogelijk in geval van zwaarwegende persoonlijke omstandigheden.

Uitvoerende leden die regelmatig repetities, theatervoorstellingen en concerten verzuimen, kunnen door het bestuur, na daartoe ingewonnen advies bij de regisseur, worden geschorst en /of worden uitgesloten.



# LICHTSTAD REVUE

Tijdens voorstellingen voldoen de leden aan de kleding-, make-up-, grime- of sieraadvoorschriften die worden gesteld door de regisseur en/of hoofd kleding.

Tatoeages mogen niet afleiden (van de boodschap) in de voorstelling. De regisseur kan in dit geval de opdracht geven om deze te bedekken.

Leden zijn verplicht een WA verzekering te hebben, aangezien zij in sommige gevallen persoonlijk aansprakelijk gesteld kunnen worden voor ontstane schade.

Lichtstad Revue kan hierop niet worden aangesproken indien men onverzekerd is.

De vereniging heeft een algemene WA verzekering afgesloten.

Er is een verbod op het gebruik van alcohol en/of geestverruimende middelen voor en tijdens de voorstellingen.

## **Artikel 6 – Vertegenwoordiging.**

Het is de leden niet toegestaan -zonder uitdrukkelijke toestemming van het bestuur- om, namens LRT, met derden te onderhandelen over de datum en /of voorwaarden waaronder voorstellingen en concerten worden gegeven.

Het is leden niet toegestaan concrete toezeggingen te doen omtrent sponsoring en eventuele tegenprestaties. Neemt niet weg dat leden vanzelfsprekend kunnen optreden als ambassadeur van - en namens LRT, maar waarbij de specifieke onderhandelingen en afhandeling voorbehouden zijn aan een van de leden van bestuur.

Het is leden niet toegestaan beeld, geluid en ander materiaal van LRT in welke vorm dan ook publiekelijk te maken (o.a. pers, internet), zonder uitdrukkelijke toestemming van het bestuur.

Men kan zaken aanleveren die geschikt zijn voor multimediadoeleinden. Het bestuur bepaalt of dit al dan niet wordt geplaatst. Denk hierbij aan social- en multimedia zoals Facebook, Instagram enz.

## **Artikel 7 – Regisseur– Muzikaal leider – Choreograaf – Creatief team.**

### **1. Regisseur.**

Door het bestuur van de vereniging wordt een regisseur benoemd die belast is met de algehele artistieke leiding van de productie. In zijn/haar hoedanigheid als regisseur maakt hij/zij deel uit van het creatief team en is eindverantwoordelijk voor alle door het creatief team gemaakte keuzes. Daarnaast is de regisseur verantwoordelijk voor:

- a. *het aansturen m.b.t. het schrijven van stukken*
- b. *regie*
- c. *toneel*
- d. *adviseren van het bestuur bij aannemen van nieuwe leden.*

Aan de regisseur komen zodanige bevoegdheden, rechten en verplichtingen toe als door het bestuur met hem/haar mochten worden overeengekomen.

De regisseur is bevoegd leden bij het bestuur voor te dragen ter berisping, verwijdering, schorsing, opzegging lidmaatschap namens de vereniging of ontzetting uit het lidmaatschap.

De regisseur kan geen lid zijn van het bestuur. Heeft wel een adviserende stem en overlegt op regelmatige basis met de leden van bestuur over de voortgang van - en de inhoud van de productie.

### **2. Muzikaal leider.**

Door het bestuur van de vereniging wordt een muzikaal leider benoemd die belast is met de algehele muzikale leiding van de productie. In zijn/haar hoedanigheid als muzikaal leider maakt hij/zij deel uit van het creatief team.



# LICHTSTAD REVUE

De muzikaal leider is verantwoordelijk voor:

- a. het arrangeren van muziekstukken voor solisten, koor en muzikanten
- b. het leiden c.q. begeleiden van alle muzikale repetities voor solisten en koor.
- c. het leiden c.q. begeleiden van alle muzikale uitvoeringen
- d. het maken van oefen - en definitieve muziekbanden

In geval van absentie van de muzikaal leider tijdens de repetities zal de repetitor ( nader aan te wijzen persoon door muzikaal leider) de muzikale repetities waarnemen.

In geval van onoverkomelijke absentie van de muzikaal leider tijdens uitvoeringen dient hij/zij voor een minstens gelijkwaardige vervanging te zorgen die in staat is om de uitvoering over te nemen.

### 3. Choreograaf.

Door het bestuur van de vereniging wordt een choreograaf benoemd die belast is met de choreografie van de productie. In zijn/haar hoedanigheid als choreograaf maakt hij/zij deel uit van het creatief team. De choreograaf is verantwoordelijk voor:

- a. de choreografie voor dans, koor en solisten
- b. het leiden van alle choreografische repetities

In geval van absentie van de choreograaf tijdens repetities zal een door hem/haar en in overleg met het bestuur aangestelde dance captain de choreografische repetities waarnemen.

### 4. Productieteam.

De vereniging heeft een productieteam, dat belast is met:

- a. Repertoirekeuze
- b. Tekstschrijven
- c. Choreografie
- d. Kledingontwerp
- e. Decorontwerp
- f. Enscenering
- g. Licht- en geluidontwerp

Het productieteam dient tenminste te bestaan uit:

- Muzikaal leider
- Regisseur
- Choreograaf
- Productieleider
- Lid van het schrijversteam
- Hoofd kleding
- Hoofd techniek
- Lid van het bestuur

### Artikel 8 - Commissies.

Op verzoek van het bestuur en leden kunnen commissies benoemd worden. Bestuur dient hier wel haar goedkeuring aan te verlenen.



## **Artikel 9 – Algemene ledenvergadering.**

### a. Algemene ledenvergadering .

Deze wordt zo dikwijls het bestuur dit wenselijk acht gehouden of zo vaak hierom wordt verzocht door tenminste 1/10 van het totaal van de stemgerechtigde leden. Ieder stemgerechtigd lid heeft één stem. De besluiten van de algemene vergadering worden (tenzij de statuten of de wet een grotere meerderheid voorschrijft) genomen met volstreekte meerderheid van stemmen, zijn bindend en worden door het bestuur ten uitvoer gebracht.

### b. Jaarvergadering

De jaarvergadering is een bijzondere algemene vergadering en vindt plaats binnen 3 maanden na afloop van elke boek- kalenderjaar. De jaarvergadering wordt bijeengeroepen door het bestuur met inachtneming van een termijn van tenminste 14 dagen.

## **Artikel 10 - Besluitvorming in de algemene vergadering /jaarvergadering.**

### a. Gewone leden.

Uitvoerende leden en ondersteunende leden hebben een stem.

### b. Buitengewone leden en ereleden hebben toegang tot de vergadering maar hebben geen stemrecht.

## **Artikel 11 - Bestuur.**

Het bestuur bestaat uit tenminste 3 en ten hoogste 7 personen, die de leeftijd van tenminste 18 jaar hebben. Bij het staken der stemmen heeft de voorzitter een dubbele stem

De bestuurders worden door de algemene vergadering gekozen voor de periode van 3 jaar. Het bestuur wijst uit haar midden een secretaris en penningmeester aan. De voorzitter wordt steeds als zodanig door de algemene vergadering benoemd. Voorzitter, secretaris en penningmeester vormen te samen het dagelijks bestuur. Jaarlijks treden bestuursleden af volgens een door het bestuur opgemaakt rooster. Aftredende bestuursleden zijn terstond herkiesbaar indien zij dit wensen en zonder tegenkandidaten vindt herbenoeming plaats. Bij afwezigheid van de voorzitter neemt de vice voorzitter, welke is benoemd door het bestuur tijdelijk zijn of haar taak over.

Tegenkandidaten voor een bestuursfunctie dienen zich schriftelijk met 5 handtekeningen van stemgerechtigde leden als zodanig aan te melden bij de voorzitter of secretaris en wel uiterlijk één maand voor de jaarvergadering. Het aspirant bestuurslid dient zijn/haar kandidatuur te voorzien van een gefundeerde motivatie.

Het bestuur is belast met de dagelijkse leiding van de vereniging en kan zich bij laten staan door commissies, waarvan 1 bestuurslid deel uitmaakt indien deze commissie een permanent karakter heeft. De secretaris is belast met de administratie en de penningmeester met de financiën van de vereniging en beiden zijn verplicht verslag uit te brengen tijdens de jaarvergadering.

## **Artikel 12 - Eigendomsrechten**

Alle van de Vereniging Lichtstad Revue ontvangen toneelattributen, kostuums, onderdelen van kostuums, accessoires, enz. blijven onverminderd eigendom van LRT en moeten desgevraagd na een eerste verzoek daartoe onverwijld worden terugbezorgd bij een van de bestuursleden.

Het auteursrecht van scripts, ensceneringen en muziekarrangementen berust bij de Vereniging Lichtstad Revue.

De muzikaal leider garandeert LRT het exclusieve gebruik van het arrangement gedurende de gehele looptijd van de productie, met een maximum van 18 maanden gerekend vanaf de première.

Het is eenieder verboden deze, in welke vorm dan ook, zonder schriftelijke toestemming van het bestuur aan derden ter beschikking te stellen.

**In gevallen waarin dit reglement niet voorziet, neemt het bestuur zelf een beslissing.**



# LICHTSTAD REVUE

