

Algemene Organisatie

Al meer dan 30 jaar entertaint Lichtstad Revue met dans, zang, show & spektakel. Van verzorgingstehuizen tot grote theaters; Lichtstad Revue creëert overal zijn eigen plekje om mensen een lach op het gezicht te brengen.

Hoe we dat doen?

Wij repeteren, en voeren over het algemeen 1 avondvullende show per 2 jaar uit. In het jaar na de première creëren we een kleiner showconcert die we grotendeels in verzorgingstehuizen ten gehore brengen.

Alle leden binnen de vereniging hebben een rol in de productie, voor of achter de schermen.

Binnen Lichtstad Revue zit veel creativiteit, en dat laten we graag zien. Om Theatervoorstellingen te maken, doen we bijna alles zelf: decors en kleding ontwerpen en maken, licht- en geluidplannen opstellen en dit regelen tijdens uitvoeringen, rekwisieten, en regie: we hebben vrijwel alle disciplines in huis.

De vereniging beschikt over een opgeleid artistiek team, die hun vak verstaan. Zij hebben de artistieke leiding over een productie en leiden het complete repetitieproces. Cindy Bell is onze regisseur, Sandra van Tintelen onze Choreograaf, Marnix Wetzter de muzikaal leider en Marleen Bruurs is onze productieleider.

Er komt overigens nog behoorlijk wat organisatie kijken bij onze uitvoeringen: Kaartverkoop moet geregeld worden, en er moeten afspraken worden gemaakt met de locatie waar we spelen. We gaan iedere twee jaar in première in het parktheater in Eindhoven, maar we zijn ook actief in andere speellocaties.

En ook de reclame activiteiten rond onze voorstellingen regelen we allemaal geheel zelf!

Kosten en opbrengsten

Lichtstad Revue ontvangt een subsidie van de gemeente Eindhoven. Daarnaast betalen alle leden een contributiebedrag per jaar en verhuren wij regelmatig kleding, technische faciliteiten en decorstukken aan collega verenigingen en derden. Entertainment en animatie opdrachten leveren een bijdrage aan de inkomsten van de vereniging en verder zijn we afhankelijk van giften. Uit deze inkomsten worden alle algemene verenigingskosten bekostigd. De huisvestingskosten (huur van de ruimte) zijn daarbij veruit het hoogst. De vereniging kent daarnaast afschrijvingskosten van eigen materiaal, kosten van vergaderingen en repetities en kosten van een verenigingsactiviteit.

Het meest recente financiële overzicht (exploitatie en balans) wordt gepubliceerd op deze site.

Onze producties kennen een eigen begroting. Inkomsten van producties bestaan uit kaartverkoop of bijdragen van een opdrachtgever, sponsoring, en vaak een bijdrage uit de vereniging.

De productiekosten bestaan uit huur van de speellocatie, licenties voor de auteursrechthebbende(n), kosten van regie, decorbouw, licht- en geluidstechniek, grime, ingehuurde faciliteiten en de kosten van reclame / advertenties / PR om de producties onder de aandacht te brengen van het publiek.

Beloningsbeleid

De vereniging kent aan het artistiek team een vergoeding toe indien zij daartoe zijn opgeleid. Dit doen we omdat zij een bepalende sleutelpositie hebben in een productie, artistiek verantwoordelijk zijn en over het hele repetitieproces de leiding hebben. Er wordt een groot beroep gedaan op hun tijd en beschikbaarheid. De regievergoeding is een gedeeltelijke compensatie voor de hoeveelheid tijd en werk die zij in onze producties steken.

Bestuursleden ontvangen geen vergoeding. Er zijn geen andere vergoedingsregelingen binnen Lichtstad Revue, met uitzondering van onkostenvergoedingen.

Bestuur en organisatie

De vereniging wordt geleid door het Bestuur, bestaande uit een voorzitter, secretaris, penningmeester en een algemeen lid. Het Bestuur onderhoudt de contacten met externe relaties zoals sponsors, de Gemeente Eindhoven, subsidieverstrekken en de verhuurders van speel- en repetitielocaties.

Het bestuur van Lichtstad Revue bestaat uit 4 leden:

Liesbeth Gadron, voorzitter
Suzanne van Gorp, secretaris
Evelien Kil, penningmeester
Hanny Hendrix, bestuurslid

De voorzitter, secretaris en penningmeester vormen het Dagelijks Bestuur. Het Bestuur is gezamenlijk handelingsbevoegd namens de vereniging, zoals dat in de statuten staat beschreven.

Daarnaast kent de vereniging verschillende werkgroepen die het bestuur ondersteunen. Werkgroepen hebben uitvoerende taken en worden meestal tijdelijk samengesteld voor de duur van een productie of activiteit.

1 maal per jaar is er een Algemene Vergadering met alle leden, waarvoor alle leden worden uitgenodigd. In die vergadering worden de plannen en ideeën besproken voor de toekomst en wordt geëvalueerd wat we in de afgelopen periode hebben gedaan.